LEYES, REGLAMENTOS, DECRETOS Y RESOLUCIONES DE ORDEN GENERAL

Núm. 41.770

Martes 30 de Mayo de 2017

Página 1 de 2

Normas Generales

CVE 1220461

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

Servicio de Evaluación Ambiental / XIII Región Metropolitana

**EXTRACTO DE ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO
BOULEVARD CULTURAL MAESTRANZA SAN BERNARDO**

Con fecha 12 de mayo de 2017, la empresa Boulevard Maestranza San Bernardo S.A. (BMSB), representada por los señores Dante Marchesse Busco y Jorge González Morandé, ha sometido al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA) el Proyecto "Boulevard Cultural Maestranza San Bernardo" (en adelante el Proyecto) por medio de la presentación de un Estudio de Impacto Ambiental (EIA) ante el Servicio de Evaluación Ambiental (SEA) de la Región Metropolitana, de acuerdo a lo establecido en la ley N° 19.300, y en el decreto supremo N° 40/2012 "Reglamento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental" (RSEIA) del Ministerio del Medio Ambiente.

El Proyecto, de acuerdo a lo descrito en el EIA, consiste en la rehabilitación y restauración de los cuatro Edificios Patrimoniales que componen el Monumento Histórico Maestranza de San Bernardo, de acuerdo a un plan arquitectónico que respetará su diseño original, lo modernizará en su interior y lo integrará al espacio urbano. En términos concretos, el Proyecto consiste en la rehabilitación y restauración de los Edificios Patrimoniales Armaduría (1), Calderería (2), Herrería (3) y Toramesa (4), además de la construcción de estacionamientos y espacios exteriores. Así, se les asignará a los Edificios un rol operativo y funcional, generando un contraste entre lo preexistente y lo nuevo. El proyecto anteriormente descrito y objeto de la presente evaluación ambiental, corresponde a la etapa A de un proyecto de mayor envergadura, denominado Plan Maestro Boulevard Cultural Maestranza, el cual consta de 3 etapas, A, B y C, siendo las etapas B y C la construcción de 3 edificios en total y estacionamientos subterráneos. La circunstancia de que depende el inicio de la construcción de las etapas B y C están supeditadas a la maduración del proyecto definido en sus etapas anteriores y dichas etapas B y C, serán en su oportunidad sometidas al SEIA en conformidad con la legislación ambiental vigente y en la modalidad de ingreso que sea pertinente.

El Proyecto ingresa a evaluación ambiental por configurarse las tipologías indicadas en el artículo 10 literales h) y p) de la ley N° 19.300.

La materialización del Proyecto en evaluación implicará una inversión estimada de alrededor de 92 millones de dólares Americanos (USD\$ 92.000.000). Se espera iniciar la fase de construcción durante el último trimestre del año 2017. El Proyecto se localizará en la Maestranza San Bernardo, ubicada en calle Portales Oriente N° 991, comuna de San Bernardo, provincia del Maipo, Región Metropolitana.

En el EIA del Proyecto "Boulevard Cultural Maestranza San Bernardo" se determinó el área de influencia del Proyecto y se caracterizaron las condiciones de línea de base de las siguientes componentes ambientales: clima y meteorología; calidad del aire; niveles de ruido; niveles de vibraciones; geología, geomorfología y riesgos geológicos y geomorfológicos; suelos; recursos hídricos; ecosistemas terrestres; patrimonio histórico-cultural; patrimonio paleontológico paisaje; áreas protegidas y sitios prioritarios para la conservación; atractivos naturales y culturales; uso del territorio y planificación territorial; vialidad y, medio humano. Asimismo se consideraron los proyectos con Resolución de Calificación Ambiental (RCA) favorable que podrían relacionarse con el Proyecto.

El Titular ha determinado en su EIA, que el Proyecto presenta dos (2) de los efectos, características o circunstancias contemplados en el artículo N° 11 de la ley N° 19.300, que dan lugar a la necesidad de presentar un EIA, específicamente: 1) Alteración significativa de los sistemas de vida y costumbres de los grupos humanos de acuerdo a lo señalado en la letra b) del artículo N° 7 del RSEIA debido a la interferencia en los desplazamientos vehiculares en la red vial adyacente al Proyecto; y la letra d) del artículo N° 7 del RSEIA por afectación de la

CVE 1220461

Director: Carlos Orellana Céspedes
Sitio Web: www.diarioficial.cl

Mesa Central: +562 2486 3600

Email: consultas@diarioficial.cl

Dirección: Dr. Torres Boonen N°511, Providencia, Santiago, Chile.

identidad local, producto de la obstaculización para la manifestación de intereses. 2) Alteración del patrimonio cultural, en relación a lo establecido en los literales a), b) y c) del Artículo N° 10 del RSEIA, producto de la intervención a los edificios patrimoniales durante la fase de construcción del Proyecto y a la alteración del destino original y uso tradicional actual de la ex Maestranza durante la fase de operación del Proyecto.

Como medida para mitigar el impacto sobre los sistemas de vida y costumbres de los grupos humanos debido a la interferencia en los desplazamientos vehiculares en la red vial adyacente al Proyecto, se proponen las siguientes medidas de mitigación: el mejoramiento de la señalización vial y regulación de entrada y salida de maquinaria asociada al Proyecto; gestión de tránsito, mejoramiento de la señalización vial, optimización de redes semaforizadas, mejoramiento de facilidades peatonales, mejoramiento de paraderos de transporte público, habilitación de pista de viraje exclusivo y coordinación de la implementación de una Mesa de Trabajo para la creación de nuevos recorridos de transporte público por Avenida Portales Oriente.

Respecto a las medidas para mitigar el impacto sobre los sistemas de vida y costumbres de los grupos humanos debido a la afectación de la identidad local, producto de la obstaculización para la manifestación de intereses comunitarios, se propone como medida de mitigación el rescate de la historia de San Bernardo y su vínculo con la ex Maestranza, destinando un área de la Maestranza para rescate histórico; se destinará un área del edificio Herrería como instalación destinada al rescate y valoración de la biografía de la Maestranza, con exhibición de restos culturales y arqueológicos rescatados; se destinará un área para construir un memorial a los detenidos desaparecidos víctimas de DDHH en la Maestranza y el edificio Tornamesa será rehabilitado y restaurado como vestigio.

Por su parte para mitigar el impacto sobre el Patrimonio Histórico-Cultural se proponen como medida de mitigación realizar un Programa de sistematización del proceso de construcción para rehabilitar y restaurar los edificios y el rescate de la historia de San Bernardo y su vínculo con la ex Maestranza, recopilando mediante registros fotográficos las tareas constructivas asociadas a cada edificio, de manera de asegurar que se mantenga el diseño estructural y arquitectónico original. Se realizará un levantamiento de relatos mediante entrevistas a los actores sociales con mayor vinculación a la maestranza y se preparará una exposición que será montada en edificio Herrería durante la fase de operación del proyecto.

Los ejemplares del EIA se encuentran a disposición de los interesados para su consulta y/o reproducción (a su costa), en la oficina del Servicio de Evaluación Ambiental de la Región Metropolitana ubicadas en Miraflores N° 178 piso 3, Santiago de lunes a jueves de 08:45 a 16:45 horas y los viernes de 08:45 a 15:45 horas; en la intendencia Regional de la Región Metropolitana, ubicada en Moneda esquina Morandé, Santiago, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas en horario continuado y en las oficinas de la Gobernación Provincial del Maipo, ubicadas en Freire N° 493, San Bernardo, de lunes a jueves en la mañana de 9:00 a 14:00 y en la tarde de 15:00 a 18:00; el viernes en la mañana de 9:00 a 14:00 y en la tarde de 15:00 a 17:00 horas. Además, se encuentra disponible en la página web: www.sea.gob.cl.

Las personas naturales y jurídicas podrán formular sus observaciones al EIA del Proyecto, disponiendo para ello de un plazo de 60 días hábiles, contados desde la última publicación del presente extracto en el Diario Oficial y diario de publicación regional, según lo establece el artículo 29 de la ley N° 19.300. De acuerdo a los artículos 89 y 90 del Reglamento del SEIA, las observaciones deberán formularse por escrito y remitirse a la/el Secretaria/o de la Comisión de Evaluación de la Región Metropolitana, dentro del plazo señalado precedentemente, en las dependencias del SEA RM, ubicado en Miraflores N° 178, piso 3, comuna de Santiago, o a través de medios electrónicos de la página web del Servicio de Evaluación Ambiental, www.sea.gob.cl, y contener sus fundamentos, señalando el nombre completo de la organización ciudadana y de su representante, o persona natural que las hubiere formulado, incluyendo los respectivos RUT, domicilios y/o correo electrónico según corresponda. En el caso de las organizaciones ciudadanas, estas deberán acreditar su personalidad jurídica y representación vigente la que no podrá exceder a 6 meses. Quienes deseen realizar sus observaciones a través del sitio web del SEIA, deberán registrarse previamente en el portal y cumplir los requisitos antes señalados.

Se deja constancia que este extracto ha sido visado por el Servicio de Evaluación Ambiental de la Región Metropolitana, sobre la base de los antecedentes proporcionados en el EIA presentado por el Titular del Proyecto. Lo anterior, no constituye pronunciamiento por parte de la Comisión de Evaluación Ambiental respecto a la calificación ambiental del Proyecto "Boulevard Cultural Maestranza San Bernardo", en ninguna de sus partes.- Valeria Andrea Essus Poblete, Directora Regional (S), Servicio de Evaluación Ambiental Región Metropolitana de Santiago.